

SCHEDA PROGETTO

POF a.s. 2008-09

Ordine di scuola	Scuola primaria di Zelo Buon Persico
Classe/i	Tutte le classi del plesso
Anno finanziario	2011
Anno scolastico	2010/2011
Docente responsabile	Belmetti Luciana

TITOLO ATTIVITA' / PROGETTO	<i>DO, RE, MI...PIACE!!! Ma che musica</i>
OBIETTIVI	• Distinguere il suono dal non suono. • Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali. • Individuare la fonte di produzione di suoni e di rumori. • Acquisire il senso del ritmo. • Collegare canti, musiche e suoni ai gesti e ai movimenti del corpo. • Produrre suoni e ritmi con semplici strumenti. • Disegnare interpretando semplici brani musicali. • Individuare suoni prodotti attraverso l'uso di strumenti (strumentario Orff) • Rappresentare con simboli non convenzionali le caratteristiche del suono • Rappresentare brevi sequenze ritmiche • Disegnare interpretando semplici brani musicali • Leggere e scrivere le note • Discriminare semplici brani • Suonare e cantare rispettando la notazione convenzionale • Comunicare la musica attraverso il corpo • Manipolare strumenti ricercandone le potenzialità sonore • Saper suonare correttamente uno strumento • Sviluppare le proprie capacità di ascolto e di concentrazione • Eseguire brevi sequenze ritmiche con il battito delle mani, con la voce o con semplici strumenti • Discriminare semplici brani di genere diverso • Suonare e cantare rispettando la notazione convenzionale • Usare potenzialità sonore e ritmiche del proprio corpo • Eseguire brevi sequenze ritmiche con il battito delle mani, con la voce o con semplici strumenti • Comunicare la musica attraverso il corpo in modo creativo e consapevole
CONTENUTI	• Suono e silenzio. • Suoni e rumori ambientali e loro distinzione in base alla fonte • Il ritmo. • Giochi di animazione musicale. • Canti e filastrocche. • Ascolto di brani musicali. • Suoni naturali e/o suoni artificiali • Le caratteristiche del suono: durata e ritmo • I simboli non convenzionali • Interpretazione con il disegno del brano ascoltato • Riproduzione di filastrocche • Uso della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali • Le note e la loro collocazione sul pentagramma • Uso corretto del pentagramma • Esecuzione corale di canti e/o semplici brani musicali • Espressione libera e/o guidata del corpo

	• Sperimentazione del ritmo • Ascolto di brani musicali • Lo strumento musicale
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	• Schede di ascolto per leggere ed interpretare la realtà sonora (suoni e rumori/ naturali ed artificiali/ fonte). • Giochi con il corpo per percepire, discriminare e riprodurre i rumori nell'esperienza quotidiana. • Sonorizzare situazioni isolate e in storie come messaggi (suoni onomatopeici). • Giocare con la voce per riconoscere le diverse tipologie di espressione vocale (riprodurre timbri di voce per interpretare personaggi di storie) • Riprodurre con la voce suoni e rumori per intuire le variazioni di intensità (forte/ piano), la durata di un suono(corto/lungo) • Giochi vari per riconoscere, riprodurre e rappresentare in modo creativo scansioni ritmiche prima con il corpo e poi con uno strumento • Interpretare semplici canti e filastrocche • Costruire semplici strumenti sonori con materiale di riciclo. • Leggere ed eseguire con lo strumentario Orff semplici partiture. • Giochi di animazione/sonorizzazione/drammatizzazione nella lettura di fiabe e favole (fiaba sonora). • Produzione e ascolto di suoni naturali e artificiali • Attività ludiche • Canti e filastrocche • Lettura e scrittura delle note sul pentagramma • Ascolto e rappresentazione di un brano musicale • Canti • Schede strutturate • Esecuzione del ritmo attraverso l'uso del corpo • Utilizzo dello strumento
VERIFICA	• Canti, schede strutturate, esecuzione di semplici movimenti corporei. • Esecuzione di canti, brani corali e strumentali
COMPETENZE IN USCITA (per progetti didattici)	• Ascolta e classifica suoni e rumori. • Discrimina suoni e i rumori presenti negli ambienti naturali e artificiali. • Ascolta. • Interpreta in forma espressiva l'esperienza sonora e musicale. • Coordina i movimenti del corpo seguendo un ritmo • Conosce e utilizzare la notazione musicale convenzionale • Ascolta e discriminare brani musicali • Interpreta brani musicali • Suona e canta semplici composizioni utilizzando la notazione musicale convenzionale sia singolarmente che in gruppo • Esprime con il corpo • Utilizza strumenti musicali classici di vario genere • Conosce e utilizza la notazione musicale convenzionale • Analizza brani musicali negli aspetti fondamentali: tempo, ritmo, melodia e timbro
TEMPI PREVISTI	<i>Primo quadrimestre (progetto di plesso)</i> <i>Per tutte le classi seconde, terze, quarte, quinte dal secondo quadrimestre (con contributo genitori)</i>

DOCENTI COINVOLTI/ ESPERTI ESTERNI	<i>Docenti di classe Maestro Lorenzo Lucchini</i>
---	---